







ד תנועת עוז מגדלים דוד תנועת עוז מגדלים דוד תנועת  
לים דוד תנועת עוז מגדלים דוד תנועת עוז מגדלים דוד  
מגדלים דוד תנועת עוז מגדלים דוד תנועת עוז מגדלים דוד  
עוז מגדלים דוד תנועת עוז מגדלים דוד תנועת עוז מגדלים דוד  
תנועת עוז מגדלים דוד תנועת עוז מגדלים דוד תנועת עוז מגדלים דוד  
יד תנועת עוז מגדלים דוד תנועת עוז מגדלים דוד  
יד

בס"ד

## הכנה לפני הערב:

- מקום: חשוב למצוא מקום שיכיל את כמות האנשים המצופה, לדאוג מראש לכיסאות ובמה יציבה. הגברה: על זה ייפול ויקום דבר. אם צפויה כמות גדולה של אנשים כדאי לנסות להשיג הגברה טובה, רמקולים, מיקרופון, טייפ ומחשב.
- תפאורה: זה המקום לשתף את כל החניכים בחוויית הכנה משותפת לאירוע.
- קטעי קישור: זה המקום של כל החניכים המצחיקים להציג את כישרונותיהם. לחלופין אפשר להקרין סרטונים עם ההכנות. לשים לב שלפעמים ההופעה ממילא ארוכה - קטעי הקישור רק מאריכים את המופע, ואנשים כבר חסרי סבלנות.
- פרסום בקרב החניכים, להזמין הורים אם מתאים.
- לשים לב לחניכים ביישנים - להזמין אותם להצטרף לקבוצה או לשבת איתם ולראות במה הם טובים.
- תחומים שהם לא אומנויות הבמה - לבקש מהחניכים להדפיס / לצייר / להקרין במחשב / לכתוב - ולתלות לפני ההופעה בצורה מכובדת. לתלות דפים המאפשרים תגובות של העוברים והשבים על יצירותיהם.
- חובה! חובה! שהמדריכים יראו את הכישרון של אותו ילד ויחליטו האם זה ראוי לעלות לבמה הסניפית. בנוסף, חשוב לתת לילד/ה משוב ולעזור להם לחשוב איך אפשר לשפר את מה שהכינו.
- לרכז את רשימת המשתתפים והכישרונות ולראות איילו צרכים טכניים צריך (לדוג' מחשב/שיר ברקע וכד')

## בערב עצמו:

- מנחה לערב שיודע בדיוק מה קורה ומתי.
- סרטון פתיחה - מומלץ.
- צוות שופטים.
- מתנות לזוכים - לא חובה.
- ברקו, מסך מחשב, הגברה.

