



בס"ד

נושא: עזי וזמרת יה

הנושא עוסק בכישרון של היחיד והדרך בה הוא משתמש בכוחותיו וכשרונו למען מטרה טובה, למען סביבתו ולמען ה'. שיא החודש יהיה ערב כשרונות צעירים סניפי (עליו הסבר נפרד). בשלושת המערכים החניך יבין שהוא משמעותי ויש בו כוחות וכשרון שהם רק לו. החניך יבין את כוחה של קבוצה ושילוב היכולות האישיות של כל חבר. החניך יבין שעליו להשתמש ביכולותיו וכשרונו למטרות טובות.

מערך "מיוחד ביחד"

מטרות

החניך יבין שלכל אחד מהחברים יש משמעות וכשרון מיוחד להם, וביחד הם יכולים ליצור ולהשפיע באופן הרבה יותר משמעותי מאשר בנפרד.

עזרים

מקלות, אבנים, שני פלקטים עם מילות השיר "חברים בכל מני צבעים" אסוף מקלות ואבנים כפול ממספר החניכים.

משחק פתיחה

יש לקרוא להתאמן ולהתכונן למשחק היטב, כל היסוס כאן יגרור בעיות משמעת כיוון שזה משחק חזויותי מאד :

חלק א'

בקש מתנדב מהקבוצה וקשור לו את העיניים. בחר מישהו מהקבוצה (ע"י הצבעה לעברו בלבד כדי שהחניך עם העיניים הקשורות לא ידע מיהו) שיזמזם שיר כלשהו שהקבוצה בוחרת. המתנדב שעניו קשורות צריך לנחש מי מזמזם. אם הצליח לאחר 2-3 ניסיונות הם מתחלפים ביניהם וזה שזמזם הופך להיות זה שצריך לזהות מתנדב מזמזם אחר.

חלק ב'

בקש מתנדב חדש מהקבוצה (שלא השתתף קודם) וקשור לו את העיניים. בחר שלושה חניכים מתנדבים נוספים מהקבוצה והסבר להם כי על כל אחד מהם להשמיע רעש שונה. לדוגמא: חיכוך רגל באדמה, חיכוך אבן באבן, רעש של שקית ניילון כשמשחקים איתה, תיפוף על הקרקע, מים נשפכים לתוך בקבוק או כלי אחר וכו'. החניך שעניו קשורות צריך להקשיב לרעשים ולנסות לזהות אותם.

חלק ג'

קשור לכל החניכים את העיניים.

חלק לכל חניך בקבוצה או 2 מקלות או 2 אבנים או מקל ואבן (כך שייוצרו שלוש קבוצות שוות בגודלן - קבוצה המקלות, קבוצה האבנים וקבוצה מעורבת - מקלות ואבנים).

(בשבת-ניתן להשתמש בכוסות וכלים חד"פ)

חלק ד'

בקש מהחניכים להסתובב בינם לבין עצמם ולמצוא את החברים האחרים בקבוצה שיש להם כלי הקשה דומים בלי להוציא מילה מהפה.

חלק ה'

לאחר שהחניכים מצאו זה את זה הנחה אותם להוריד את כיסויי העיניים והסבר להם כי עליהם להמציא יחד מנגינה מגניבה ומעניינת עם כלי ההקשה שלהם.

(בשבת- לעשות קולות עם הפה)

תן לכל קבוצה זמן להציג את המנגינה שהכינה.

כעת אסוף את כל החניכים והושב אותם במעגל. בקש מהם לנסות לנגן ביחד בו זמנית ולצור מנגינה.

חלק ו'

לאחר מספר ניסיונות כושלים שחק עם החניכים במשחק - "מכונה אנושית" - אחד החניכים או המדריך מתחיל איזשהו מקצב במעגל עם כלי ההקשה שלו. מי שיושב לידו מצד ימין מצטרף עם מקצב משלו וכן הלאה עד שנוצרת הרמוניה מופלאה בין הצלילים.

(בשבת- לעשות קולות עם הפה)

דיון

כל צליל הוא כמו בן-אדם. לכל אדם יש את הצליל המיוחד שלו.

האם לכל בן אדם באמת יש "צליל מיוחד"?

מהו "הצליל" שלכם?

מה הופך אתכם למיוחדים? למרות ששאלנו במערך קודם זה יחד את הדיון והם יהנו להשתתף בו)

בקש מהחניכים לתת דוגמאות (מישהו שיודע לרכב על סוסים, מישהו שמאוד אוהב בעלי חיים ומטפל בהם במסירות, מישהו שאוהב לצייר, מישהו שמתנהג באכפתיות כלפי אחרים וכו')

שאל: מה קורה כשצלילים נפגשים ביחד?

קבל: כשצלילים נפגשים יחד יכול להיות רעש ובלגן כמו בפעם הראשונה שניסינו לעשות מוסיקה או מנגינה יפה והרמונית שנעים להקשיב לה.

שאל: במה זה תלוי?

קבל: אם כל אחד מקשיב רק לעצמו ולא מנסה להשתלב עם אחרים אז קשה מאוד לצור מוזיקה - מנגינה נעימה. כשהקשבנו אחד לשני ועשינו מכונה אנושית הצלחנו לצור מוסיקה טובה ונעימה לאוזן.

למדריכ/ה: אם אתה מוצא קושי בקיום שיחה זו רצוי פשוט לתווך את המסר לחניכים באופן ישיר ולומר להם אותו באופן גלוי וברור: לכל אדם צליל מיוחד משלו - אין שני אנשים שהם אותו הדבר ולכן לכל אדם יש משהו ייחודי משלו לתת. תן דוגמאות שונות המייחדות כל אדם בפני עצמו כדי לסייע לחניכים להבין.

יצירה-שיר

חלק את הקבוצה לשתיים - תן לכל קבוצה פלקט עליו כתובות מילות השיר - "חברים בכל מני צבעים/שרית חדד (נספח א') עם מילים חסרות. השמע לחניכים את השיר ובקש מהם להשלים את מילות השיר (הקצב שתיים-שלוש דקות למציאת המילים החסרות). הקבוצה הראשונה שתסיים למלא את כל המילים באופן נכון מנצחת בתחרות. לאחר שהחניכים סיימו למלא את המילים החסרות בשיר ובדקתם שכל המילים אכן נכונות, אפשר ואף רצוי לשיר אותו עם החניכים. (אם הם רוצים... לא חייבים להתעקש)

(בשבת-נשיר יחד את השיר עם הפלקט, לנחש את המילים החסרות)

האם גם לכם יש חברים ששונים מכם? במה?

האם בכל בן אדם יש משהו מיוחד לפני דעתכם?

האם אפשר להיות חבר של מישהו ששונה ממני?

האם אתם מנסים לראות גם במי ששונה מכם דברים מיוחדים?

חלק לכל חניך פתק ובו שם של חניך אחר מהקבוצה. הסבר לחניכים שכעת כל אחד מהם צריך לכתוב למי שרשום לו בפתק דבר אחד שמיוחד בו בעיניו.

סיכום

כל אחד מאיתנו הוא יחיד ומיוחד ולכן עלינו לקבל את השוני והייחודיות של כל אחד ואחד ולהתנהג לאחרים כפי שהיינו רוצים שיתנהגו אלינו.

נספח א'

יש לי חבר חום כמו שוקולד
כשאני עצובה הוא תמיד כזה נחמד
נכון שהוא ממני לגמרי אחר
אך על כזה חבר איך אפשר לוותר?

יש לי חברה עם עיניים כחולות
שלה אני מספרת את כל הסודות
נכון שהיא ממני לגמרי אחרת
אבל היא חברה כזאת נהדרת

איזה כיף שיש המון חברים
המון חברים בכל מיני צבעים
חומים, כתומים, שחורים ולבנים
איזה כיף שיש כאלה חברים

יש לי חבר ג'ינג'י עם נמשים
אתו הכי כיף לעשות חיים
נכון שהוא ממני לגמרי אחר
אך על כזה חבר איך אפשר לוותר?

יש לי חברה שחורה עם תלתלים
שתינו מגדלות גור חתולים
נכון שהיא ממני לגמרי שונה
אבל היא חברה כזאת נפלאה

איזה כיף שיש המון חברים...